

Cronaca di Catanzaro

Il Politeama chiude la stagione con un gruppo famoso per il perfezionismo delle esecuzioni

Uno spettacolo raffinato e rigoroso

Lunghi applausi tributati anche al giovane tenore catanzarese Stefano Gagliardi

Betty Calabretta

Ha chiuso nel segno di grande musica, raffinata scelta dei brani e pregevoli esecuzioni, la stagione artistica del teatro Politeama. Il Quintetto Sinfonico di Vienna composto da "prime parti" del Wiener Symphoniker, forse la più prestigiosa e ammirata orchestra sinfonica del mondo, ha offerto per la sua prima performance nel Sud Italia un repertorio elegante, rigoroso e perfettamente calibrato, con composizioni di Mozart, Danzi, Briccialdi, Strauss e Schrammel. Un rosario di perle inanelate dalla sofisticata sonorità dei fiati e dalla forza trascinante che solo la musica possiede, ha dato vita a un evento di alto profilo, sicuramente imperdibile. Peccato per chi non c'era, ovviamente, con l'auspicio che eventi del genere vengano ancora proposti e promossi nel modo migliore. Anche perché, spettacolo nello spettacolo, ai virtuosismi del formidabile quintetto si è aggiunto un piacevole fuoco programmatico che ha visto il teatro cittadino ospitare il giovane tenore catanzarese Stefano Gagliardi, noto come l'allievo del maestro Pavarotti, il sommo artista che lo ha ammesso nella sua prestigiosissima scuola seguendo e credendo in lui sino alla fine. Presentato dal sovrintendente del Politeama, Mario Fo-

glietti, e accompagnato dal maestro Emilio Aversano, raffinato pianista e docente del conservatorio di Vibo, Stefano Gagliardi ha sorpreso il pubblico proponendo non brani popolarissimi dall'effetto scontato, ma difficili composizioni del Cinquecento e Seicento, incursioni nel Barocco che essendo musicalmente molto "aperte" richiedono assoluta perfezione. Già reduce da importanti esperienze internazionali e nazionali, il giovane tenore di Lido ha dato prova di poter calzare degnamente il palcoscenico del Politeama per preparazione e accurata esecuzione. Grande emozione, ancora, per i due brani di Schubert e Chopin eseguiti dal maestro Aversano, che al Torre Franca di Vibo insegna anche Filosofia della musica.

Una serata di assoluto spessore. Va aggiunto che l'acustica del Politeama è stata molto apprezzata dal Quintetto viennese. Un gruppo di affermati talenti composto da Alexandra Uhlig, flauto, che svolge anche l'attività di insegnante al Conservatorio di Vienna; Peter Schreiber, oboe, dirige la Haydn Orchestra Eisenstadt e si esibisce spesso con vari ensemble da camera; Marlies Wieser, clarinetto, ha suonato con la Vienna Philharmonic Orchestra e la Vienna Symphonic Orchestra; Josef Eder, corno, ha preso parte a diverse tournée della Gustav Mahler Youth Orchestra, diretta da Claudio Abbado; Patrick de Ritis, da 23 anni primo fagotto del Wiener Symphoniker, sia come solista che come direttore si è esibito con le più importanti orchestre internazionali e tiene master class in tutto il mondo. *



La prima volta nel sud Italia. Il Wiener Symphoniker Quintet sul palco del teatro Politeama



Grande musica. Il maestro Emilio Aversano, al pianoforte e il giovane tenore catanzarese Stefano Gagliardi

Molto apprezzata l'esibizione del quintetto di virtuosi viennesi

Gazzetta del Sud

CatanzaroPolitica

HOME
ARCHIVIO
CHI SIAMO
SCRIVICI
COMMENTI

06 05 2016 AVVENIMENTI... no comments

Stagione Politeama: nella serata conclusiva anche il duo calabrese Gagliardi-Aversano

Stagione del Teatro Politeama verso la chiusura. Domenica 8 maggio, la serata conclusiva che vedrà sul palco il Quintetto Sinfonico di Vienna Wiener Symphoniker, tra le orchestre sinfoniche più prestigiose al mondo, sarà aperta da due artisti calabresi, il tenore Stefano Gagliardi ed il pianista Emilio Aversano.

* Saranno proposti alcuni celebri brani del '700 e saranno proposti alcuni celebri brani del '700 musicale, secolo dominato in gran parte dallo stile barocco, che puntava a meravigliare e a stupire gli ascoltatori e che poi cedette il passo al classicismo e all'avvento della musica strumentale aprendo la strada ai protagonisti di sinfonie da camera straordinarie e uniche".

11 maggio 2016

Cerca nel sito

Articoli recenti

- Unioni Civili: Anddoss, è caduto il muro sui diritti
- Amministrative a Petronà, è corsa a tre. Riammessa Romina Muraca
- Girfalco: impianto a biomassa. Il sindaco, nessuna scelta azzardata all'orizzonte
- Lamezia Terme: European Football Week
- Soverato: l'informazione contro la mafia

GUARDA I VIDEO

LIBERO 24x7

Prima pagina Lazio Lombardia Campania Emilia Romagna Veneto Piemonte Puglia Sicilia Toscana Cronaca Economia Politica Spettacoli e Cultura Sport Scienza e Tecnologia

Politeama: atmosfera di altri tempi per la chiusura della stagione

Catanzaro Informa | 9-5-2016
Walzer, atmosfera d'altri tempi, è uno straordinario gruppo di Musicisti, di quelli con la "m" maiuscola. Il Teatro Politeama non poteva scegliere una migliore chiusura per la stagione 2015/2016, se...

Leggi la notizia

CatanzaroPolitica Stagione Politeama: nella serata conclusiva anche il duo calabrese Gagliardi-Aversano <https://t.co/aa6f10nC>

Persone: peter schreiber marlies wieser
Organizzazioni: teatro politeama quinteto
Luoghi: vienna
Tags: stagione concerto

