

29/08/2009

## l'evento

Successo ben oltre ogni più rosea previsione del concerto di canto lirico tenutosi a Melia organizzato dal Conservatorio "Santa Cecilia" in Roma, rappresentato per l'occasione dal maestro professoressa Maria Francavilla. L'iniziativa ha avuto la piena collaborazione del "Villaggio del Pino" presso i cui locali si è svolta la bella performance e del Rotary Club reggino. I ragazzi che si sono esibiti hanno dato prova di elevato livello artistico; molti di loro sono già maestri di canto lirico, altri hanno partecipato al master di tecnica vocale e canto lirico, aperto a tutti i cantanti lirici di qualsiasi età e nazionalità che si tiene ancora per qualche giorno negli eleganti saloni del "Villaggio" che ben si prestano per acustica alle lezioni live. Il momento più alto tenuto dagli allievi si è concretizzato con il concerto di canto davanti ad una platea numerosa quanto qualificata ed attenta; gli allievi della professoressa Francavilla hanno portato in scena pezzi noti e meno noti, arie conosciute ed orecchiabili e arie di una certa

## Lirica d'alta scuola a Melia

Concerto organizzato dal conservatorio "Santa Cecilia" di Roma



### VOCI SOAVI

In primo piano da sinistra la pianista Priolo, Stefano Gagliardi ed alcune ragazze esibitesi al concerto di Melia

difficoltà. Sul palco, accompagnati al pianoforte dalla brava artista reggina Catesina Priolo, si sono esibiti Silvia D'Aquino, Stella Feroleto, Stefano Gagliardi, Stella Sestito, il coreano Yang Taesung e la giovanissima Giulia Tufano, tutti cantanti liri-

ci provenienti da ogni parte d'Italia e del mondo. Gli assoli di Mozart e Verdi, di Caccini, di Hendel, di Puccini hanno deliziato le ben predisposte orecchie del pubblico in sala. Le testate televisive sono state presenti per tutta la durata del concerto al

fine di poter trasmettere ai propri telespettatori i momenti salienti della performance. È toccato al giornalista Pino Iannolo presentare gli stagisti prima dell'esibizione; ha poi intercalato le esibizioni degli artisti con brevi, sintetici, motivati e gradevoli commenti. In tal senso è bene rammentare che nella settimana di master che ha anticipato il concerto, i ragazzi hanno dovuto fare i conti con l'aria condizionata, che è assolutamente nemica di ugole e corde vocali, e con qualche tufo in più nella invitante piscina del Villaggio. La serata è stata aperta a sorpresa con un duetto Francavilla/Gagliardi tratto dal celebre pezzo, la splendida colonna sonora del film "C'era una volta il west" del grande Morricone. Una scelta non casuale visto che l'estroso "Ennio" è stato allievo pri-

ma e docente dopo del celebre conservatorio romano "Santa Cecilia".

In chiusura Pino Iannolo ha voluto accanto a sé il presidente del Rotary di Reggio Franco Labate, presente in sala assieme al presidente rotariano di Palmi Giuseppe Zampogna. Labate ha fatto i complimenti alla docente ed ai suoi discepoli; ha elogiato i titolari del "Villaggio" per l'eccellente preparazione del concerto ed i discepoli solisti e consegnato alla professoressa Francavilla il prestigioso simbolo dei rotariani omaggiandola con altri doni. Straordinario il pezzo finale, il brindisi dalla Traviata di Verdi. Ad eseguirlo, accompagnati dal coro, "rinforzato" dalla splendida ugola dell'insegnante, Stefano Gagliardi e Stella Sestito: per loro un'autentica standing ovation. Il primo è stato qualche anno fa, discepolo di Pavarotti (gli addetti ai lavori parlano dell'erede naturale di big Luciano) e la bella e brava Stella Sestito; quest'ultima ha messo in mostra una voce perfetta e nitida, da vera professionista.



### VOCI SOAVI

In primo piano da sinistra la pianista Priolo, Stefano Gagliardi ed alcune ragazze esibitesi al concerto di Melia